

B A B V

K E S I M P U L A N

Setelah melalui pembahasan seperti tersebut di atas, sedikit banyak dapat mengungkap bahwa kehadiran nama-nama cengkok genderan adalah mengambil/memasukkan vokal melalui sindenan dan atau gerongan. Selain dari vokal untuk memberikan nama cengkok genderan adalah mengambil dari teknik tabuhan gender itu sendiri. Adapun cakepan dari vokal yang digunakan adalah mengambil dari lagu dolanan dan bentuk wangsalan dari sindenan.

Cakepan dari vokal kehadirannya berfungsi sebagai senggakan. Adapun yang dimaksud dengan senggakan yaitu lagu vokal yang kehadirannya dalam suatu gending dapat menjadikan bumbu, agar dapat menambah rasa gumyak, sigrak, pada gending-gending yang bersifat prenes dan atau gecul. Nama-nama cengkok genderan yang menggunakan cakepan di dalamnya mengandung padang dan ulihan. Demikian pula pada dalam lagu baik suara vokal maupun instrumen khususnya gender barung, melalui sistem tabuhannya juga terdapat padang dan ulihan.

Hasil laporan penelitian ini adalah sangat sederhana dan bahkan kurang layak adanya, namun demikian dengan terwujudnya buku laporan penelitian ini dapat digunakan sebagai acuan untuk mengangkat kembali sebagai pengembangan melalui penelitian di kemudian hari.